



### Občasník klubu Komunistického svazu mládeže Brno *Jiskra* a jeho sympatizantů

Plán práce klubu Komunistického svazu mládeže Brno *Jiskra* pro rok 2005 schválený dne 17.6.2005.

1. Začít vydávat a distribuovat vlastní měsíčník „Zítřek“ určený jak pro vnitroorganizační, tak pro propagační účely.
2. Vydat a distribuovat dvě hudební CD nejlepších revolučních písní a to v češtině (1CD) a ostatních jazycích (2 CD)
3. Provádět permanentní výleповou kampaň, skládající se ze 4 typů letáků:

1. Celoorganizační letáky.
2. Letáky na aktuální problémy a témata trápící společnost.
3. Letáky rozebírající daný problém, bez většího upozornění na původ letáku, jen s odkazem na email a internetové stránky.
4. Aktualizované letáky z 20-30 let, které na sebe budou přitahovat pozornost.

4. Vytvoření a správa vlastních internetových stránek.
5. Reedice Komunistického manifestu.
6. Tvorba a reedice marxistické literatury za účelem vzdělávání mládeže.
7. Potisk a distribuce nových triček.
8. Zapojení se do kampaně za bezplatnou MHD v Brně.
9. Zapojení se do kampani proti školnému a jiným negativům dnešního školství.
10. Kampaň proti Evropské ústavě.
11. Kampaň proti nezaměstnanosti a za práva pracujících, před úřady práce.
12. Návrh a případné provedení kampaně proti biometrickým údajům v pasech a jejich systému kontroly.
13. Návrh a případné provedení kampaně proti drogám na školách a učilištích.

### *Kapka kultury*

**Alois Reich**

#### **Slova a činy**

Pravda a láska zvítězila,  
čítanky tklivě vypráví.  
Uvěří jim kdo, kolem vidí,  
jak bují nové bezpráví?

#### **Vize**

Sobectví v křížku s lidskostí  
přestane vyhrávat věčně.  
Jenom tak příští století  
bude se vzpomínat vděčně.

### *Co se děje ?*

#### **Rozdělení klubu KSM Brno**

Původní klub KSM-Brno z organizačních důvodů zformoval dva samostatné kluby.  
Klub *Jiskra* se schází každé úterý ve čtyři hodiny na Křenové 67.  
Více informací na:  
[ksmbrno@seznam.cz](mailto:ksmbrno@seznam.cz)

#### **Kozina**

Dne 1. až 3. července se poblíž zříceniny Kozího hrádku u Tábora uskuteční již tradiční celorepublikové setkání komunistické mládeže pořádané Komunistickým svazem mládeže.  
Více informací naleznete na [www.ksm.cz](http://www.ksm.cz)

#### **Nové revoluční CD**

Klub KSM *Jiskra* vydává výběr nejlepších revolučních písní.  
Pro více informací pište na:  
[ksmbrno@seznam.cz](mailto:ksmbrno@seznam.cz)

#### **Vznikl studentský levicový časopis „Tenze“**

Z iniciativy studentů začíná vycházet nový studentský, levicový časopis „Tenze“ zabývající se např. snahami o zavedení školného na vysokých školách, zdražováním kolejí, zrovnoprávněním mužů a žen, bojem proti diskriminaci, zrovnoprávněním homosexuálních párů a mnoha dalšími tématy.  
Pro více informací pište na: [alterna@centrum.cz](mailto:alterna@centrum.cz) nebo volejte na číslo 605 74 24 50.

## Kulturní fronta a komunistické hnutí

Staré sociálně-demokratické hnutí se před sto lety pyšnilo třemi pilíři, na nichž stála socialistická politika. Bylo to hnutí *politické*, opírající se o zastoupení v buržoazních institucích, bylo tu *odborové hnutí*, dodávající „maso a krev“ socialistickým myšlenkám, a bylo tu hnutí *družstevní*, etabloující samosprávné zárodky socialismu přímo v „lůně kapitalismu“. V těchto tradičních koncepcích hospodářského a politického boje se ovšem tak trochu zapomíná na kulturní frontu, která vybojovává socialismu a komunismu vítězství ve sféře idejí, ve sféře společenského vědomí. *Jedna z charakteristických črt každé sociální skupiny usilující o vládu je boj o ideologické vstřebání a dobytí tradičních intelektuálů, které je tím rychlejší a účinnější, čím víc si daná skupina zároveň vychovává vlastní organické intelektuály.* (Gramsci) Podle Gramsciho stupeň rozvoje tzv. občanské společnosti odpovídá úrovni (neformální) hegemonie, kterou vykonává vládnoucí skupina (třída). Politická společnost, formální struktury (parlament, politické strany atd.) pak odpovídá přímému ovládnutí, jehož výrazem je stát a „zákonná“ vláda. V třídní společnosti jsou intelektuálové *pomocníci vládnoucí sociální skupiny*, kteří (vedle jiných funkcí) zajišťují na *neformální úrovni konsensus*, vyjádřený masami obyvatelstva se směřováním celé společnosti, jaké si vynucuje vládnoucí skupina; *intelektuálové zajišťují prestiž a důvěru, již mezi masami těší příslušníci vládnoucí třídy.* Komunistické hnutí musí tento konsensus na neformální úrovni rozbit, je nutné vybojovat boj o získání tradičních intelektuálů a výchovu vlastních, „organických intelektuálů, je nutno vládnoucí třídu *zbavit společenské prestiže* – vítězství ve sféře občanské společnosti umožní efektivní převzetí moci i na politické, formální úrovni a dovolí završit první krok k systémové změně, k socialismu. V naší zemi se staré sociálně-demokratické, a zvláště pak komunistické hnutí se těšilo velmi dlouho rozsáhlé podpoře sympatizující levicové inteligence, která formovala společenské ovzduší v období I.ČSR, i období po roce 1945 jako ovzduší převážně nakloněné komunistickým myšlenkám. Neumani, Teige, Olbracht, Vančura, Hora, Wolker – je možné vypočítávat takřka donekonečna významné

autory, špičky československé kultury a umění, kteří sympatisovali a aktivně působili po boku KSČ, kteří se z vlastního přesvědčení o správnosti jejího programu hlásili k její politice. Vedle KSČ jako přísně politické organizace existoval široký blok intelektuálů, kteří svou teoretickou, publicistickou i uměleckou činnost pěstovali v úzkém vztahu k ideologii a politice KSČ. Velmi dlouho si tak komunistické hnutí u nás podržovalo široký aktivní inteligence (inteligence v nejširším smyslu), který jednak byl společensky vzato významným zdrojem a instrumentem zpětnovazebního působení na stranu, a jednak zajišťoval poměrně široké možnosti ovlivňování vrstev a skupin společnosti *mimo ni*. Právě tyto *compagnons de route* (soutupníci- výraz užívaný pro komunistické intelektuály ve Francii) pomáhali formovat podobu společenského života v ČSR i později v ČSSR. Únor 1948 je nemyšlitelný *také* bez předchozího příklonu naprosté většiny kulturní fronty, umělců i spisovatelů na stranu KSČ. Přes četné deformace a problémy se tak poprvé v dějinách založila možnost pro vznik specifické, *socialistické subkultury*, nezávislé na buržoazní minulosti, schopné být uměleckou avantgardou (avantgardou ve smyslu býti vpředu, na čele).

Jak však získává „tradiční intelektuály“ a jak si pěstuje onu kulturní frontu, „organické intelektuály“ KSČM dnes? Vždyť překážky stavěné před pokrokovou kulturu jsou horší, než kdykoliv předtím – jsou to ideologické bariéry, které tvoří jednak byrokraté a prorežimní „kulturní pracovníci“ (např. „Obec spisovatelů řízená „disidentem“ M.Uhdem), jednak samotná vlastnická struktura společnosti (nakladatelství i tisk vlastní vesměs německý kapitál atd.) a situace převisu nabídky masového zboží rychlospotřeby nad poptávkou. Tyto vzájemně se doplňující faktory mají likvidační dopad na jakékoli kulturní usilování, které není poplatné všem těmto ideologickým i finančním podmínkám. Existují ovšem alternativy. Je to např. Unie českých spisovatelů (v současnosti má asi 180 členů), v níž se nachází většina autorů, kterým je režimem znemožňována tvorba, jsou organizace jako Výbor národní kultury a další. Činnost všech kulturních sdružení, která nemají programově vazby na komerční sektor je však podvázána *naprostým nedostatkem finančních prostředků, ale i nezájmem se strany jim nejbližší, ze strany KSČM.*

Oficiální autorský kolektiv jediného

nerežimního, nezávislého literárního týdeníku Obrysy-Kmen, vycházejícího jako kulturní příloha Haló novin tvoří jeden člověk, K.Sýs-všichni ostatní spolupracovníci se podílejí na práci zdarma ve svém volném čase. Připomínám, že Obrysy-Kmen je jediné fórum (kromě samizdatu), kde mohou levicoví, ne-režimní a režimu nevyhovující autoři publikovat (byť samozřejmě bez nároku na honorář). Internetovou přílohu Obrysu-Kmene Dlač pak vytváří parta několika mladých lidí v amatérských podmínkách doslova na „na koleně“. Výpadek kteréhokoliv z těchto několika lidí (ať už z pracovních či osobních důvodů) by znamenal konec možnosti publikovat pro celou řadu lidí proskribovaných režimem. Co by na toto řekl S.K.Neuman, který si již na přelomu 19.a 20.století stěžoval na nezájem v tehdejší dělnické hnutí o kulturní frontu? Neuman mluví o době, kdy strana o 17 600 členech v tehdejší Předlitavsku byla schopna vydávat 11 deníků, týdeníků a měsíčníků politických, 17 odborných, 2 humoristické a 3 vědecké (zejména Revue Akademie) tiskoviny. Roční náklad stranických tiskovin pak činil přes 9 300 000 kusů ročně.(údaje za rok 1900) Komentovat tato čísla ve srovnání s dneškem snad není ani třeba. Naopak nakladatelství FUTURA, jež je dotované KSČM (sic!), požaduje za vydání knihy příspěvek od autora ve výši několika desítek tisíc korun! Jen ve volbách do Evropského parlamentu získala KSČM přes 6 milionů Kč čistého příjmu jako volební příspěvek od státu. Za polovinu této částky by se daly vydat v přiměřeném nákladu knihy třiceti autorům! Místo toho se ohromný umělecký potenciál budoucí socialistické kulturní alternativy nenávratně maří – ti kteří mají co říci, musí i nadále mlčet. Kapitálem strany jsou lidé, ne získané hlasy ve volbách! Pokud to myslí se „systémovou změnou“, (jak se začalo bůhviproč říkat socialistické revoluci) KSČM vážně, tak musí s plnou vážností a co nejdříve nastoupit do rozhodného boje ve sféře kultury, ve sféře ideologií a získat převahu na kulturní frontě.

**Peter R. Schuster.**

19.6. 2005



## Klub Komunistického svazu mládeže *Jiskra*

Křenová 67, 602 00 Brno

Každé úterý, II patro, místnost č.405

Tel: 776772313 [ksm@seznam.cz](mailto:ksm@seznam.cz) [WWW.KSM.CZ](http://WWW.KSM.CZ)

**Zítřek-občasník pro členy a sympatizanty klubu Komunistického svazu mládeže Jiskra**  
vyšlo 29.6.2005, počet výtisků: 100, Šéfredaktor: Jan Ševčík, redakční rada: JŠ, PRŠ, VN, JH,  
Redakce ne vždy souhlasí s názory mimoredakčních autorů.



